

**Анкета для педагогов**  
Дата 21.03.19 г. Воспитатель \_\_\_\_\_

**Уважаемые педагоги! Просим Вас ответить на вопросы, направленные на изучение учета воспитателями игровых интересов детей при организации сюжетно-ролевых игр.**

1. Вы диагностируете игровые интересы и предпочтения своих воспитанников?  
Как вы это делаете? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
2. Используете ли вы результаты диагностики для сюжетно-ролевой игры?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
3. Как вы планируете игровую деятельность детей (с учетом детских интересов, без интересов)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
4. Настаиваете ли вы на том, чтобы дети играли в игры, предлагаемые программой? Как вы считаете, эти игры всегда интересны детям?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
5. Насколько часто вы предлагаете детям новые игровые сюжеты? Откуда они появляются? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
6. Подбираете ли вы игровые атрибуты для игр, каким образом вы это делаете?
  
7. Имеется ли все необходимое в игровой зоне в вашей группе для сюжетно-ролевых игр? Соответствует ли содержание этой зоны игровым интересам детей? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
8. Разрешаете ли вы играть детям в какие-то интересные для них игры в том случае, если они не нравятся вам? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Рекомендации для воспитателей по игровой деятельности**

### **Рекомендации для воспитателей по развитию игровой деятельности в младшей группе.**

1. Помнить! Игра – важная и существенная составляющая жизни детей в детском саду.
2. Предоставить каждому ребёнку возможность реализовать свои потребности и интересы.
3. Играя с детьми, помогать им адаптироваться к условиям жизни в детском саду.
4. Формирование умения детей принимать и словесно обозначать игровую роль.
5. Формировать у детей умения, необходимые для сюжетно-отобразительной игры: предметные действия «понарошку».
6. Опирайтесь на интересы каждого из детей, развёртывать в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т.д.), использовать мотивы знакомых сказок.
7. Подводить ребёнка к пониманию той или иной роли (он сам в игре может быть кем-то иным – мамой, шофёром, доктором и т.д.).
8. Формировать у ребёнка использовать сюжетные игрушки, предметы-заместители (палочка градусник ит.д.).
9. Включать в игру по любой тематике эпизоды «телефонных разговоров», различных персонажей для активизации ролевого диалога.
10. Поощрять стремление детей «оживлять» игрушки. Выполнять роль за себя и игрушку.
11. Играя с детьми, занимать позицию равного заинтересованного партнёра.
12. Вызывать у ребёнка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

### **Рекомендации воспитателю по развитию игровой деятельности в средней группе.**

1. Воспитатель постоянно использует разнообразную тематику детской игры по мотивам известных сказочных и литературных сюжетов.
2. Обеспечить условия для свободной, самостоятельной индивидуальной игры (режиссерской), поддерживать эмоциональное и положительное состояние ребёнка.
3. Формировать у детей более сложные игровые умения, поведение в соответствии с разными ролями партнёров, менять игровую роль.
4. Воспитатель поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах.
5. Воспитатель в случае необходимости помогает ребёнку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу роль.
6. Воспитатель делает существенный акцент на ролевом диалоге
7. Воспитателю включаться в совместную игру в качестве партнёра.
8. В ходе игры воспитатель не придерживается жёсткого плана, а импровизирует, принимая предложения партнёра – ребёнка относительно дальнейших событий.
9. Учить развёртывать совместную игру небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнёров.
10. Учить детей соотносить свою игровую роль с множеством других ролей для развёртывания интересного сюжета.
11. Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками).
12. Использовать минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребёнка от ролевого взаимодействия.
13. Формировать у детей новые, более сложные способы построения ролевой игры.

### **Рекомендации воспитателю по развитию игровой деятельности с детьми старшего возраста**

*(старшие, подготовительные группы).*

1. Стимулировать детей к использованию выразительных средств речи, жестов при передаче характеров исполняемого персонажа.
2. Обеспечить условия для игровой деятельности детей.
3. Дать возможность свободного выбора ребёнком выбора игры, соответствующего его интересам.
4. Воспитатель поощряет детскую инициативу.
5. Может подключиться к игре, принимая на себя роль, не связанную непосредственно с сюжетно-смысловым контекстом, может ввести в игру роль из другого смыслового контекста (это заставляет детей разворачивать сюжет в новом направлении).

6. Воспитатель способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов.
7. Поощрять стремление ребёнка изготовить своими руками недостающие для игры предметы.
8. Уделять внимание формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнёрами, придумывать новые правила и соблюдать их в процессе игры.
9. Способствовать укреплению детских игровых объединений, быть внимательным к отношениям, складывающимся детьми в игре.
10. Ориентировать детей на сотрудничество в совместной игре, регулировать их поведение на основе творческих игровых замыслов.
11. Развивать умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникшие в игре конфликты. Использовать для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия).
12. Развивать у детей умения широко использовать игровую роль для развёртывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру.
13. Совершенствовать умение детей регулировать поведение на основе игровых правил.
14. Воспитатель постепенно формирует у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры.
15. Воспитатель поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, предлагая разные формы: драматизация по ролям, кукольный театр, участвует вместе с детьми.
16. Воспитатель организует с небольшими подгруппами детей (6-7 лет) игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников.

## **Рекомендации по планированию игровой деятельности.**

Перспективное планирование

Календарное планирование

I. Самостоятельные игры

1. Игра – экспериментирование (2-3 игры)
  2. Сюжетно – ролевая игра
  3. Режиссёрская игра (1 новая, 2 закрепление).
  4. Театрализованные игры
- Ежедневно вечером 1 игра  
 Ежедневно вечером  
 Ежедневно вечером

Ежедневно вечером

II. Обучающие игры:

1. Дидактические игры
2. Развивающие (на развитие логического мышления, сенсорных способностей).
3. Словесные, ТРИЗ игры.
4. Пальчиковые, хороводные
5. Подвижные с правилами.
6. ПДД, ОБЖ, ЗОЖ (по 1-2 игры)

Ежедневно утром и вечером

Ежедневно утром и вечером

Ежедневно утром и вечером

Ежедневно утром и вечером

Ежедневно утром и вечером

Ежедневно утром и вечером

III. Игры национальные:

1. Дидактические

2. Подвижные игры с правилами

В средних, старших, подготовительных группах

В средних, старших, подготовительных группах

## **Памятка воспитателю к планированию сюжетно-ролевой игры. Задачи по формированию умений детей в сюжетно-ролевой игре**

**Младший возраст: (1,5 – 4 лет)**

***1 младшая группа:***

- 1) Учить условным действиям с игрушками и предметами – заместителями, воображаемыми предметами, выстраивая их в смысловую цепочку.
- 2) Учить детей вступать в кратковременное взаимодействие со сверстниками.
- 3) Развёртывать цепочку из 2 -3 действий с сюжетными игрушками.
- 4) Называть действия с предметами – заместителями.
- 5) Учить детей вызывать с помощью игрушек или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника.

**Задача воспитателя:-** Стимулировать к продолжению игрового действия

- Стимулировать на словесное обозначение игровых действий

- Создавать условия для предметного взаимодействия детей друг с другом

***2 младшая группа:***

- 1) Выделить для детей ролевое поведение
- 2) Совместное создание предметно – игровой среды
- 3) Учить принимать и обозначать игровую роль
- 4) Реализация детьми специфических ролевых действий, направленных на партнёра игрушку
- 5) Развёртывание детьми парного ролевого взаимодействия.
- 6) Развёртывание ребёнком ролевого диалога с партнёром сверстником
- 7) Взаимодействие с партнёром – взрослым
- 8) Стимулирование диалогов детей друг с другом
- 9) Учить импровизации в игре по мотивам сказок, а не воспроизведению сказки («театральному действию»)
- 10) Развёртывание в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленных на кукольных персонажей
- 11) Парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли
- 12) Учить ролевому обращению, короткому диалогу

**Средний возраст: (от 4 до 5 лет)**

***Средняя группа***

1) Принятие и изменение игровой роли:

а) через действия с предметами;

б) через ролевую речь;

2) Учить вступать в ролевое взаимодействие со сверстником.

3) Формировать :а) умение менять игровую роль, обозначать её для партнёров в процессе развёртывания игры; б) умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров;

4) Учить:

а) выполнять разные роли;

б) детей менять первоначально взятую роль в ходе развёртывания Игры;

- в) детей творчески использовать способ условного выполнения действий с сюжетными игрушками, предметами – заместителями;
  - г) детей менять роль путём подражания педагогу.
- 5) Способствовать:
- а) активизации ролевого диалога детей;
  - б) развитию характера игры как свободной импровизации.
- 6) Развѳртывать игру по мотивам сказочных сюжетов (с детьми, у которых менее развито ролевое поведение).

**Старший возраст: (от 5 до 7 лет)**

***Старшая и подготовительная группы.***

- 1) Активизировать воображение детей
  - 2) Учить: а) детей объяснять свой замысел;
  - б) изменять замысел в соответствии с предложениями других участников;
  - в) детей понимать других людей;
  - г) следить за смысловым соответствием рассказа (видеть смысловое несоответствие);
  - д) придумывать многотемные сюжеты, события, объединяющие разноконтекстные роли;
  - е) развѳртывать сюжет в речевом плане;
  - ж) развѳртывать совместную самостоятельную игру
- 3) Развивать: а) радость сотворчества детей, эмоциональное восприятие в ходе сотворчества;
- б) способность к воображению, образному мышлению; в) способность взаимодействовать с другими людьми.

**АНАЛИЗ ПЛАНИРОВАНИЯ СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫХ ИГР**

Группа \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

п/п

Содержание планируемых форм работы

Дата и отрезок дня планирования данной формы работы

1-я половина дня

Прогулка

2-я половина дня

I

Тематика планируемых игр

Обогащение детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни посредством:

Чтение художественной литературы;

экскурсии, наблюдение

бесед, рассказов

рассматривание иллюстраций

составление детьми рассказов об играх

инсценировки литературных произведений

этические беседы

другие формы работы

### III

Направленность целеполагание на:

учет требований программы;

становление и развитие

игровой деятельности

формирование взаимоотношений детей в игре

другое

### IV

Планирование приемов воздействия воспитателя на игровую деятельность.

**V**

Планирование индивидуальной работы с детьми

**VI**

Взаимосвязь с другими видами деятельности:  
ИЗО, конструирование, ручной труд и др.

**Выводы :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Предложения:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Методист: \_\_\_\_\_  
Ознакомлена: \_\_\_\_\_

### **Самоанализ руководства сюжетно-ролевой игрой**

Воспитатель \_\_\_\_\_ Дата анализа

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Вопросы для изучения

Да 3 б

Нет 0 б

Частично 1 б

1. Проектирую игровую деятельность детей
  
2. Создаю условия для игры: наличие конспекта, игрового материала
  
3. Организую игровую деятельность в соответствии с технологической картой, побуждая детей к игре
  
4. Обсуждаю, распределяю роли в игре
  
- 5.

Развиваю игровое содержание

6. Использую прямые и косвенные приёмы руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры, и т.д.)
7. Включаюсь в игру на главных или второстепенных ролях
8. Выражаю свои чувства, мысли с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли
9. Включаю в игровую деятельность застенчивых, неуверенных в себе и малоподвижных детей.
10. Регулирую взаимоотношения детей, разрешаю конфликты, возникающих в процессе игры
11. Обсуждаю с детьми и оцениваю игру

**Всего баллов:**

### **Самоанализ руководства сюжетно-ролевой игрой**

**Воспитатель** \_\_\_\_\_ **Дата анализа** « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Вопросы для изучения

Да 3 б

Нет 0 б

Частично 1 б

1. Проектирую игровую деятельность детей
2. Создаю условия для игры: наличие конспекта, игрового материала
3. Организую игровую деятельность в соответствии с технологической картой, побуждая детей к игре



4. Обсуждаю, распределяю роли в игре
5. Развиваю игровое содержание
6. Использую прямые и косвенные приёмы руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры, и т.д.)
7. Включаюсь в игру на главных или второстепенных ролях
8. Выражаю свои чувства, мысли с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли
9. Включаю в игровую деятельность застенчивых, неуверенных в себе и малоподвижных детей.
10. Регулирую взаимоотношения детей, разрешаю конфликты, возникающих в процессе игры
11. Обсуждаю с детьми и оцениваю игру

**Всего баллов:**

30б – 25 б - отлично

24 – 15 б – хорошо

15б – 10 б – удовлетворительно

**Карта анализа взаимодействия с родителями.**

**Взаимодействие с родителями по проблемам игровой деятельности**

Группы

мл.гр.

1 ср.гр.

2 ср.гр.

3 ср.гр.

Старшая группа

Наглядная информация по теме в уголке для родителей (доступность, эстетичность оформления)

Планирование индивидуальных бесед и консультаций с родителями.

Проведение совместных тематических мероприятий(досуги, КВН, викторины и т.д.) родительских собраний или консультаций (наличие материалов по проблеме, тетради протоколов проведения собраний)

**Справка о проведении тематического контроля по теме:  
«Социализация дошкольников в условиях  
сюжетно-ролевой игры».**

**Цель:** Определить эффективность воспитательно- образовательной работы по социальному развитию детей; выявить уровень сформированности у детей социальных навыков; выяснить влияние сюжетно-ролевой игры на успешную социализацию детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

3. Изучить условия, созданные в группах для развития игровой деятельности, формирования у детей социальных навыков в ходе сюжетно-ролевых игр.
4. Провести оценку и анализ развития сюжетно-ролевой игры в группах в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы». **СРОК ПРОВЕДЕНИЯ:** с

\_\_\_\_\_ Г. по \_\_\_\_\_ Г.

**Основание для контроля:** выполнение задачи годового плана на 2016 – 2017 учебный год.

**Изучение проводили:**

Туз И.В.- заведующий

Дьячкова И.А.-воспитатель-методист

Фалке А.Е. - психолог

Тематическая проверка проводилась в дошкольных возрастных группах детского сада и включала в себя следующие вопросы:

1. Планирование игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра).
2. Наблюдение педагогического процесса.(дошкольные группы).
3. Развивающая игровая среда в группе (условия для проведения сюжетно-ролевых игр).
4. Состояние работы педагогов по взаимодействию с родителями.
5. «Эффективность работы воспитателей по руководству сюжетно-ролевой игрой»

Деятельность педагогов была основана на рекомендациях основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и методического пособия для воспитателей «СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ для детей дошкольного возраста» под ред. Краснощёковой Н.В., в котором дана характеристика игры как ведущей деятельности дошкольников, показано её место в процессе психического развития ребёнка, предложена тематика сюжетно-ролевых игр, направленная на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений, раскрывается общая стратегия поведения воспитателя при организации игры и конкретная тактика его взаимодействия с детьми в игре на разных этапах дошкольного детства.

**В ходе контроля были выявлены следующие результаты.**

Сюжетно-ролевая игра организуется в каждой возрастной группе, каждым воспитателем, как отдельная совместная игровая деятельность детей и взрослого и как часть обучающей деятельности.

**1. Оценка планирования.** Сюжетно-ролевые игры планируются в календарном плане воспитательно-образовательной работы в разрез с темой блока. Тематика игр не во всех группах разнообразная, при планировании игровой деятельности воспитатели ориентируются в первую очередь на интересы детей и появление в окружающей жизни новых понятий: супермаркет, салон красоты и т.п.. Поэтому, такие игры, как «Магазин продуктов», «Супермаркет», «Поликлиника» включаются в планирование чаще остальных. При этом такие СРИ как «Поездка», «Детский сад», «Почта», «Школа», планируются реже, а такие как «Строители», «Путешествие», «Большая стирка», «Театр», «Библиотека», «Зоопарк», «Рыбаки» очень редко используются в работе с детьми.

При анализе планов работы за ноябрь и декабрь 2016 г. года было отмечено, что не все воспитатели систематически и последовательно планировали игры, постепенно усложняя задачи, не планировали методы и приёмы, изготовление необходимых для игры атрибутов. Отмечено также несоответствие поставленных задач возрасту детей в некоторых группах.

**2. Анализ руководства воспитателем играми детей.** По итогам посещений и наблюдений игровой деятельности следует сделать следующий вывод, что педагогами при организации игры создается

положительный эмоциональный настрой. Создается игровая ситуация (показ картины, проблемная ситуация, внесение атрибута и т.п.) Воспитатели стараются создавать условия для активной совместной и самостоятельной творческой игровой деятельности, участвуют сами в игре. Например, воспитатель Суханова Н.А. участвовала в игре на правах равного партнера через игровой образ, влияние на игру осуществляла через ролевое поведение, игровое предложение, совет. Проявляла внимательное, заинтересованное отношение к детским вопросам, возникающим по ходу игры. Способствовала возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений, помогала детям самостоятельно договариваться друг с другом. Данный алгоритм взаимодействия наблюдался и в других группах. При этом отмечается большой эмоциональный подъем в детском коллективе, желание играть по данному сюжету и дальше.

**3. Оценка игры. Анализ поведения детей в игре.** Уровень развития игровых качеств во всех группах соответствует возрасту. В младшей группе дети самостоятельно воспроизводят игровые действия, совместно с воспитателем передают простой сюжет, пользуются игрушками-заместителями, умеют играть «рядом». В средних группах идет активное обучение детей умению придумывать и обыгрывать несложный сюжет, принимать на себя роль и выполнять ролевое поведение. В группе игра объединяет несколько сюжетов, дети четко исполняют роль, используют предметы-заместители, но затрудняются еще в самостоятельном распределении ролей, логичном завершении игры. В старшей группе распределением ролей владеют не все дети – просто вклиниваются в игру и, если играющие не возражают, играет согласованно с ними или параллельно. Активно используются в этих группах предметы-заместители. Дети играют увлеченно и с желанием, хорошо ориентируются в игровом пространстве группы.

**4. Оценка профессионального мастерства воспитателей.** В ходе тематической проверки было проведено анкетирование воспитателей «Развитие игровой деятельности». Анализ анкет показал, что почти все педагоги в достаточной мере владеют особенностями организации сюжетной игры в каждой возрастной группе. Объясняется это тем, что все воспитатели имеют педагогическое образование. Также тому способствовали консультации и семинарские занятия по данной теме. В результате проведенного самоанализа воспитатели оценили свое умение эффективно руководить игрой :

по высшему уровню ( больше 30 баллов) -оценили себя -3 воспитателя(Войтюк Е.В., Суханова Н.А. и Спиридонова О.А.) ( 37 %) по среднему уровню (больше 25 баллов) -5 воспитателей (Пасичник А.Б., Митина С.В., Варченко И.И., Берцулевич А.М., Янголенко В.В. (63 %) Однако не все педагоги применяют на практике полученные знания. И если настольные игры широко применимы в нашем детском саду и популярны у педагогов, то в сюжетно-ролевые дети большей частью играют, предоставленные сами себе, а воспитатели следят в это время за дисциплиной, занимаясь своими делами.

**5. Анализ условий проведения игровой деятельности.** В группах созданы удовлетворительные условия для игровой деятельности

дошкольников. В результате проверки предметно-развивающей среды в группах имеются в наличии разнообразные сюжетно-ролевые игры, в которых отрабатываются партнерские взаимоотношения детей (игры, требующие участия и взаимодействия нескольких детей). Созданы условия для сюжетно-ролевой игры:

- атрибутика для различных сюжетных игр сообразно с возрастом детей,
- рациональное размещение атрибутики и свободный доступ к ней детей,
- различные конструкторы, строительный материал для создания игровой среды.

Подбор оборудования игры соответствует возрасту детей, программе. При организации игр учитываются санитарно-гигиенические и эстетические условия, принципы организации ПРС, учитываются полоролевая специфика в подборе игрушек. При этом, из-за недостатка места во многих группах нет оборудования для целого ряда игр. Например, не используются возможности макетов в сюжетно-ролевой игре, хотя целесообразность их применения все знают (мало место занимают, эффект новизны). Нередко в группах используется надписи игр, хотя в этом должны быть задействованы маркеры (знаки).

**В ходе смотра-конкурса «Кукольная комната», целью которого было выявить условия для проведения сюжетно –ролевых игр в группах ДООУ, было проверено правильное и эффективное расположение игровых зон, наличие атрибутов и соответствие возрасту детей игрового материала и оборудования, эстетичность атрибутов, безопасность материала и оборудования. Членами комиссии в составе председателя –заведующего И.В.Туз, членов жюри –воспитателя-методиста Дьячковой И.А., воспитателя ИЗО Рубан С.А., председателя ПК Янголенко В.В. выявлено:**

в конкурсе приняли участие все возрастные группы детского сада. Каждый воспитатель проявил своё творчество, показал качество своей работы, Каждая группа подготовила оригинально оформленные «кукольные комнаты». Большую помощь в оформлении «кукольной комнаты» оказали и родители. Воспитатели и родители отметили, что такие мероприятия сплачивают всех его участников, а также надолго остаются в памяти у детей. Теперь территорию группы украшают красивые и оригинальные «Кукольные комнаты», которые поднимают настроение малышам, их семьям и сотрудникам детсада.

**Итоги смотра-конкурса следующие:**

- 1 место- \_\_\_\_\_ группа, воспитатель \_\_\_\_\_
- 2 место- \_\_\_\_\_ группа, воспитатель \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ группа, воспитатель \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ группа, воспитатель \_\_\_\_\_
- 3 место- \_\_\_\_\_ группа, воспитатель \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ группа, воспитатель \_\_\_\_\_

**6.Анализ работы с родителями.** В ходе тематического контроля ни в одной возрастной группе не было отмечено системы работы с родителями по организации игры.

Было проведено анкетирование родителей по теме: «Выявление игровых интересов и предпочтений ребёнка дома», которое показало такие результаты:

- 70% опрошенных родителей не принимают участия в выборе игры для ребёнка, дети выбирают игру самостоятельно;
- 70 % детей играют дома самостоятельно от 1 до 2 часов;
- 80 % детей берут игровые сюжеты из компьютерных игр и телевидения, и только 20% - из детского сада

Во всех группах проводится недостаточная работа с родителями по данному вопросу в плане практического обучения родителей игровому общению с детьми, правильному выбору игрушки для дошкольника. В ходе тематической проверки хочется отметить заинтересованность каждого воспитателя, его стремление научить играть детей и самому научиться использовать новые подходы к организации сюжетно-ролевой игры. Желательно, чтобы все воспитатели использовали художественное слово в игре, музыку.

**По результатам тематического контроля можно сделать следующие выводы:**

- Уровень развития сюжетно-ролевой игры и работы в этом направлении педагогического коллектива можно оценить как средний. И условия для игры, и подготовленность педагогических кадров, и планирование, и сотрудничество с родителями - все эти направления требуют пристального внимания и углубленной работы всего коллектива.
- Оценка условий, созданных в группе для игровой деятельности детей, показала, что условия созданы во всех группах ДОО, но требуют разнообразия.
- В основном игровые знания, умения и навыки у детей сформированы. Дети активно и с интересом играют, соблюдая правила.

**Рекомендации:**

1. Воспитателям планировать сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастом детей, разнообразить игры по тематике и содержанию, объединять сюжеты, воспитателю-методисту Дьячковой И.А. взять под наблюдение формулировку целей и задач игровой деятельности, по необходимости организовать консультации для воспитателей по организации сюжетно-ролевой игры (Незамедлительно)
2. Воспитателям довести до родителей информацию о значимости сюжетно-ролевой игры в жизни ребёнка, вовлекать родителей в организацию игровой деятельности детей, создание атрибутов для игры, проводить практическое обучение родителей различным вопросам взаимодействия с детьми в игре, подборе игрушек (постоянно)
3. Воспитателям во всех возрастных группах в зависимости от возможностей и ситуации необходимо создать условия для игровой деятельности детей, используя различные макеты, побуждать детей обыгрывать социальные роли, поступки, ситуации. Ежедневно проводить игры, направленные на развитие социальной и эмоциональной сферы личности ребенка. Обращать внимание на взаимоотношение детей в группе: проводить игры, беседы и другие мероприятия по сплочению коллектива (постоянно).

4. Воспитателям проводить предварительную работу перед обучением детей игровым действиям. Со старшими дошкольниками планировать подготовку и ремонт игровых атрибутов. (постоянно)
5. Воспитателям при проведении СРИ предоставлять детям право выбора роли, атрибутов, обеспечивать взаимодействие детей в игре, побуждать к использованию предметов- заместителей (постоянно)
6. Создать картотеку сюжетно-ролевых игр по каждой возрастной группе (до августа 2017 г. , воспитатель-методист, воспитатели групп)